

# Ежегодный научный форум «Современные культурные и социальные вызовы и трансформация идентичности»

05.05.2025

**Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (СВФУ)**

**Арктический государственный институт культуры и искусств (ASICA)**

**Университет Дуалы (UD) (Камерун)**

**Университет Бертуа (UB) (Камерун)**

**Фонд «Лестрактив» (Камерун)**

**Сибирско-Африканский консорциум**

Международная научно-образовательная лаборатория по изучению современных идентификационных процессов, культурной трансформации и развития культурных и творческих индустрий (СВФУ, ASICA, UD)

**приглашает на ежегодный научный форум  
«Современные культурные и социальные вызовы и  
трансформация идентичности»**

**по теме 2025 года «Настенное искусство как средство  
коммуникации в современной культуре»,**

**который состоится 19 сентября 2025 года в Якутске  
в рамках научно-образовательного, культурного и эстетического межвузовского  
проекта  
«Тепло холода/Chaleur du froid»**

Цели форума:

- консолидация усилий ученых, работающих над проблемами идентичности, современного визуального искусства, создание условий для их взаимодействия со специалистами из зарубежных стран;
- сотрудничество художников, специалистов, исследователей по различным аспектам темы Форума;
- ознакомление мирового научного сообщества с достижениями российской науки по тематике Форума;
- популяризация настенного искусства и его роли в воспитании молодежи, духа патриотизма и региональной идентичности;

Для обсуждения предлагаются следующие темы:

- Роль настенного искусства в передаче этнической и региональной идентичности.
- Роль настенного искусства в передаче этнической и региональной идентичности в повседневной жизни;
- Настенное искусство: творческие практики сохранения и актуализации культурного

наследия;

## 2. История настенного искусства в регионах и отдельных странах.

- Вопросы терминологии в настенном искусстве;
- История настенного искусства в Якутии, сибирских регионах, африканских странах;
- Советское настенное искусство;
- Региональное и этническое настенное искусство: проблемы, достижения, ресурсы развития;
- Настенное искусство африканских стран;
- Образ Арктики, Севера, Якутии, сибирских регионов в настенном искусстве: исследования, приложения, аналитика;

## 3. Роль настенного искусства в патриотическом воспитании молодежи

- Роль настенного искусства в воспитании патриотизма и идей поликультурной солидарности;
- История Великой Отечественной войны, солдаты и герои Советского Союза, России в настенной живописи;

## 4. Роль настенного искусства в пропаганде здорового образа жизни

- Здоровый образ жизни в настенной живописи;
- Медицинская тематика в настенной живописи;

**Тематика Форума не ограничивается перечисленными выше темами.** Мы приветствуем любые актуальные и интересные научные предложения с целью расширения тематики Форума. К участию в Форуме приглашаются ученые, журналисты, блогеры, предприниматели, создатели муралов, рекламодатели, а также все, кто занимается изучением вопросов мурального искусства и его роли в массовом сознании и патриотическом воспитании.

О специальных мероприятиях и встречах, которые запланированы в рамках Форума, будет объявлено позже.

**Форум будет проходить в гибридном формате.**

**Рабочие языки Форума - русский, английский, французский.**

**Заявки на участие принимаются до 15 сентября 2025 года** по электронной почте: [chaleurdufroid@mail.ru](mailto:chaleurdufroid@mail.ru) с указанием FORUM/FULL NAME.

Регистрационный взнос составляет 2000 рублей до 25 сентября 2025 года. Пожалуйста, пройдите [по ссылке для оплаты](#)

Мы приглашаем не только ученых, но и создателей фресок.

Приглашаем всех желающих связаться с нами по электронной почте [chaleurdufroid@mail.ru](mailto:chaleurdufroid@mail.ru) или по телефону +7 (914) 22 555 96.

Мы будем благодарны вам за поддержку!

## **Публикация материалов**

По итогам Форума будет издан электронный сборник материалов (с присвоением номера ISBN

и регистрацией на официальном сайте наукоёмкой базы цитирования РИНЦ).

Отобранные статьи будут опубликованы в научном журнале «ArtRelax» (Камерун).

Стоимость публикации каждой полной или неполной страницы статьи составляет 350 рублей.

Будем рады видеть вас среди участников конференции!