В СПбГУПТД завершилась международная сезонная школа «Искусство костюма и текстиля»

03.11.2026

С 17 по 23 октября в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна прошла сезонная школа «Искусство костюма и текстиля» для преподавателей Центра исследований и подготовки кадров для лёгкой и текстильной промышленности Республики Мали — CERFILTEX. Программа состоялась в рамках Российско-Африканского сетевого университета (РАФУ) и объединила обучение, знакомство с университетской инфраструктурой, профессиональные встречи и погружение в культуру России.



Участники изучали российский опыт подготовки специалистов для лёгкой промышленности, знакомились с технологиями производства и проектирования одежды, текстиля и обуви. Занятия и встречи проходили на профильных кафедрах СПбГУПТД, в Инженерной школе одежды и Колледже технологии, моделирования и управления.

Программа началась с торжественного открытия сезонной школы. Затем на кафедре иностранных языков в профессиональной деятельности участники обсудили особенности жизни в мультикультурной России. На кафедре технологии и художественного проектирования трикотажа прошли занятия по темам «Композиция текстильного рисунка» и «Основы композиции костюма». Гости познакомились с принципами создания текстильных орнаментов и основами композиционного проектирования костюма.



Практическая часть позволила проследить путь от идеи до готового изделия. В Инженерной школе одежды преподаватели познакомились с материаловедением, тканями в индустрии моды и инженерией костюма — от эскиза до конструирования. Участники обсудили взаимосвязь выбора материалов, разработки дизайнерской идеи и её технического воплощения в готовом изделии.

В Колледже технологии, моделирования и управления участники познакомились с уникальной концепцией обувного кластера, а также стали свидетелями процесса промышленного производства обуви на оборудовании Колледжа.

Далее участники познакомились с моделированием и технологиями изготовления дизайнерских объектов, историко-культурными исследованиями и этнодизайном, а также с цифровизацией и автоматизацией технического образования. На кафедре дизайна костюма они рассмотрели костюм как систему, в которой взаимодействуют искусство, инженерия и производство, и приняли участие в мастер-классе по валянию войлока.

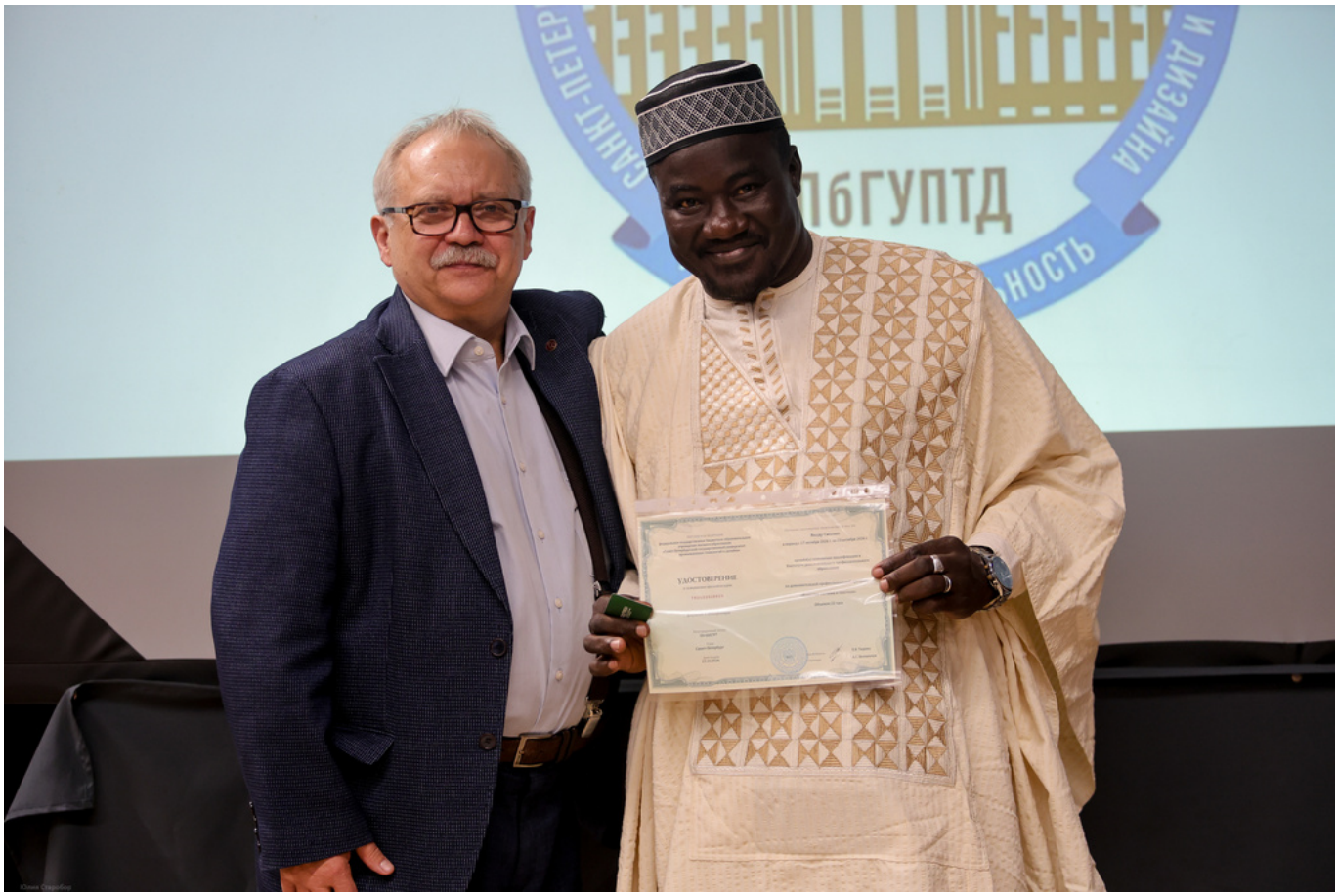
Культурную программу дополнило посещение Российского этнографического музея, где делегация изучила традиционный русский костюм и его культурные особенности. Кроме того, участники программы посетили балет «Лебединое озеро» — знакомство с шедевром русского балетного искусства стало для них ярким впечатлением и возможностью прикоснуться к культурному наследию России.

Торжественным завершением образовательной программы стало вручение дипломов участникам сезонной школы. Этот момент стал символичным итогом рабочей недели, наполненной новыми знаниями, профессиональными встречами и знакомством с традициями и современными достижениями российского образования в сфере дизайна и текстиля.

С приветственным словом к участникам обратились руководитель направления международной интеграции и образовательных программ СПбГУПТД Алексей Пастухов и

почётный консул Республики Мали в Санкт-Петербурге Исса Того. Участник сезонной школы, директор по учебной и научно-исследовательской работе CERFILTEX Мамаду Тогола рассказал о миссии и задачах Центра, основных направлениях его деятельности и перспективах сотрудничества с российскими образовательными и научными организациями.

«Я покидаю Россию и Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна с глубоким чувством удовлетворения и огромной благодарностью. Тёплый приём, готовность наших российских партнёров помогать, насыщенность общения и знакомство с культурным, художественным и научным наследием России сделали эту поездку по-настоящему особенной. Я уезжаю обогащённым — и в эмоциональном, и в интеллектуальном плане, с ценными воспоминаниями и искренним восхищением этой уникальной возможностью», — поделился Мамаду Тогола, директор по учебно-исследовательской работе Центра исследований и подготовки кадров для лёгкой и текстильной промышленности Республики Мали (CERFILTEX)



После церемонии участники посетили гала-показ 32-ого международного фестиваля «Адмиралтейская игла» — одного из ярких событий в сфере моды и дизайна. В заключительный день делегация посетила Санкт-Петербургскую торгово-промышленную палату при поддержке Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга. Участники познакомились с представителями российских предприятий и обсудили перспективы взаимодействия.

Школа стала площадкой для обмена опытом между специалистами СПбГУПТД и CERFILTEX и укрепления профессиональных связей между Россией и Мали. Знакомство с учебными мастерскими, оборудованием и подходами к подготовке кадров создало основу для дальнейшего диалога в области дизайна, текстильных технологий и лёгкой промышленности.